

## ЗМІСТ

### I. ФІЛОСОФІЯ, КУЛЬТУРОЛОГІЯ ТА ІСТОРІЯ РЕЛІГІЇ

<i>Литвинов В.</i> Українські ренесансні гуманісти про призначення людини у світі (від <i>temento mori</i> до <i>temento vivere</i> ).....	4
<i>Дуйкін В.</i> Християнський вектор моральної концепції П.Тейяра де Шардена .....	13
<i>Канах А.</i> Сучасні ідеологічні основи діяльності Асоціації братів мусульман .....	23
<i>Панков Г.</i> Апологетика прамонотеїзму в православній думці XIX – поч. XX ст. ....	31
<i>Нагорна Т.</i> Еволюція ідеології православних сект у XIX-XX століттях .....	40
<i>Семчинський К.</i> Мир і рай: пошук ідентичності .....	48
<i>Бодак В.</i> Співвідношення релігії і культури: основні методологічні підходи .....	55

### II. ІСТОРІЯ ТА ІСТОРІОСОФІЯ РЕЛІГІЇ В УКРАЇНІ

<i>Білас Я.</i> Митрополит Андрей Шептицький: до проблеми формування національно-політичних і релігійних поглядів .....	64
<i>Голдіна С.</i> Боротьба Православної церкви та царського уряду зі старообрядництвом у 50-60-х роках XIX ст. (на прикладі Харківської губернії) .....	73
<i>Макись М.</i> Реформаторське кредо Олександрійського, а згодом і Вселенського патріарха Кирила Лукаріса .....	82
<i>Панько О.</i> Берестейська унія в оцінках І.Огієнка (митрополита Іларіона) .....	88
<i>Кияк С.</i> Помісність – реалізація вселенськості Української Католицької церкви візантійського обряду .....	97

### III. НА ДОПОМОГУ ВИКЛАДАЧЕВІ РЕЛІГІЄЗНАВСТВА

<i>Филипович Л.</i> Зміст західної соціології релігії як науки і навчальної дисципліни .....	106
<i>Фатюшина Н.</i> Основні риси ранньохристиянського мистецтва (живопис, мозаїка, архітектура, музика) .....	110

<b>IV. SUMMARY</b> .....	118
<b>ДО ВІДОМА АВТОРІВ.</b> Правила оформлення статей .....	119